

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования ИКМО г.Казани
МБОУ «Гимназия № 126»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Курмаева А.Р.

ПРИНЯТО педагогическим
советом протокол №1

от «30» 03 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Данилова В.С.

ПРИНЯТО педагогическим советом
протокол №1

от «30» 03 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сагдеев Т.И.

Приказ №117.ОД

от «30» 03 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Спортивная секция (большая группа)»

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Гимназия №126» Советского района города Казани

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования Куликова М. Б.

Казань, 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы:

Пояснительная записка.....	3
Характеристика программы.....	3
Планируемые результаты.....	6
Содержание программы.....	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Учебный план.....	9
Календарный учебный график.....	10
Кадровые, финансовые, материально-технические условия.....	12
Формы аттестации.....	12
Методические материалы.....	12
Список литературы.....	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы:

Пояснительная записка

Направленность: художественно-эстетическая

Актуальность программы

Актуальность программы танцевального кружка связана с современными тенденциями развития культуры, искусства и здорового образа жизни среди молодежи. В условиях динамичного общества и высокой популярности современных музыкальных стилей и танцевальных направлений, участие в танцевальных кружках становится важным инструментом формирования гармонично развитой личности, эстетического восприятия и творческих способностей подростков и детей.

Танцевальный кружок способствует развитию физических качеств, таких как гибкость, сила, выносливость и координация движений, а также формирует навыки командной работы, самовыражения и творческого мышления. В современном обществе особое значение приобретает воспитание у детей и подростков культуры поведения, ответственности и умения работать в коллективе, что особенно ярко реализуется в рамках совместных танцевальных постановок и выступлений.

Программа отвечает современным требованиям к развитию творческих и физических способностей учащихся, способствует укреплению здоровья, развитию эстетического вкуса и формированию позитивных ценностей. Благодаря использованию современных технологий, таких как видеоматериалы, онлайн-уроки и интерактивные тренажеры, она обеспечивает актуальность и эффективность обучения в условиях цифровой эпохи.

Кроме того, танцевальный кружок способствует развитию самодисциплины, ответственности, творческой инициативы и навыков саморегуляции, что важно для формирования полноценной личности. Адаптация программы к современным условиям позволяет учитывать интересы и потребности детей и подростков, делая обучение более привлекательным и результативным.

Таким образом, данная программа актуальна и своевременна, поскольку способствует развитию гармоничной, творческой и здоровой личности, формирует ценностные ориентиры и профессиональные навыки, необходимые в современном обществе.

Характеристика программы

Отличительные особенности программы:

Новизна дополнительной общеобразовательной развивающей программы «Спортивная секция (большая группа)» заключается в внедрении современных педагогических технологий и инновационных методов обучения, адаптированных к возрастным особенностям младших школьников. В рамках программы используются интерактивные формы занятий, такие как игровые упражнения, музыкально-ритмические тренировки с использованием современных мультимедийных средств, а также элементы танцевального креатива и импровизации, что делает обучение более ярким и увлекательным.

Отличительные особенности программы заключаются в его уникальности, педагогической целесообразности и адаптации к возрастным особенностям детей. В современном образовательном пространстве, учитывая растущий интерес к развитию творческих и физических навыков у детей

младшего школьного возраста, данный кружок предлагает новые подходы и методы, способствующие гармоничному развитию личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание и материал занятий спланированы с учетом возрастных особенностей детей, что позволяет легко адаптировать уровень сложности и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. В программе используются игровые формы обучения, что делает занятия увлекательными и способствует формированию интереса к танцу, развитию координации, ритмичности и музыкальности. Основными методами обучения являются показ, упражнения и творческие задания, что обеспечивает постепенное освоение техник танца и развитие творческих способностей.

Особые условия:

Обучение проводится в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей, что способствует формированию позитивного отношения к занятиям и развитию командного духа.

В программе предусмотрены занятия, направленные на развитие физических качеств, таких как гибкость, пластичность и сила, а также развитие эмоциональной сферы и самовыражения.

Участие в кружке является добровольным и осуществляется по согласованию с родителями или законными представителями, что обеспечивает безопасные условия обучения и психологический комфорт детей.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях, соответствующих санитарным и гигиеническим требованиям, и включают как теоретические основы танца, так и практические тренировки, а также подготовительные игры для развития музыкальности и ритмики.

Таким образом, данная программа обладает уникальными особенностями, позволяющими учитывать возрастные потребности детей, развивать у них творческий потенциал, физическую подготовку и эстетические ценности, что делает ее актуальной и востребованной для формирования гармонично развитой личности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет. В этот период у детей активно развивается познавательный интерес, формируются первые представления о мире, а также проявляются особенности эмоциональной сферы и моторики. Дети данного возраста начинают осознавать свою личность, развивают творческие способности, стремятся к самовыражению и социализации. В этот период особенно важно формировать у малышей положительное отношение к физической деятельности, развитию творческих и художественных навыков, а также создавать условия для гармоничного развития личности.

При работе с детьми данного возраста необходимо учитывать их индивидуальные особенности, уровень развития моторики, внимания и восприятия. В этот период у детей наблюдается повышенная любознательность, но также возможна неустойчивость внимания и эмоций, что требует использования разнообразных методов обучения, таких как игры, творческие задания и групповые упражнения. В педагогической работе важно создавать доброжелательную и поддерживающую атмосферу, стимулировать инициативу и самостоятельность, а также учитывать особенности темперамента и характера каждого ребенка.

Общеобразовательная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом современных педагогических технологий, способствующих развитию творческих и физических способностей, формированию интереса к танцу и командной работе. Основная задача программы — обеспечить развитие у детей навыков танца, укрепление здоровья, развитие эстетического восприятия и творческих

способностей, а также воспитание положительного эмоционального настроения, уверенности в себе и командного духа.

Объем программы – 2 часа в неделю, 8 занятий в месяц, за 7 месяцев - 56ч.

Форма обучения – очная.

Методы обучения:

Теоретические занятия. Ознакомление с основами танцевальной техники, историей танца, эстетическими аспектами через лекции, презентации и мастер-классы.

- Практические тренировки. Регулярное выполнение упражнений на развитие ритмики, координации, пластики и техники исполнения движений.
- Групповые репетиции и постановки. Совместная работа над созданием танцевальных номеров, постановка групповых композиций и подготовка к выступлениям.
- Использование мультимедийных средств. Просмотр видеоуроков, демонстрационных записей и использование интерактивных платформ для освоения новых движений.
- Игровые методы. Включение игровых упражнений, импровизационных заданий и творческих конкурсов для повышения мотивации и развития творческого подхода.
- Индивидуальные занятия и наставничество. Работа с педагогами для закрепления техники, развития личного стиля и коррекции ошибок.
- Экскурсии и мастер-классы. Посещение спектаклей, мастер-классов известных хореографов и участие в тематических мероприятиях для расширения кругозора и получения новых идей.
- Физическая подготовка. Комплексные упражнения для укрепления мышц, развития гибкости и выносливости, необходимых для исполнения сложных танцевальных элементов.

Форма проведения занятий - групповая. Наполняемость учебной группы 15 человек.

Теоретические занятия включают в себя просмотр наглядных пособий, видеоматериалов по изучаемой теме. Формы проведения теоретических занятий - беседа, семинар.

Практические занятия – это учебно-тренировочные занятия, которые проводятся в специально оборудованных залах, студийных пространствах или на площадках, предназначенных для отработки технических движений, постановки танцевальных номеров и закрепления полученных навыков.

Срок освоения программы – 7 месяцев.

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 8-11 лет. Занятия проводятся 2 раза, в неделю 2 часа. Количество часов в год - 56.

Цель и задачи программы

Цели и задачи реализации программы.

Цель:

- развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Планируемые результаты.

По завершении освоения программы обучающиеся приобретут комплекс навыков, личностных качеств, компетенций, а также личностных, метапредметных и предметных результатов, которые будут способствовать их всестороннему развитию и подготовке к гражданской и профессиональной деятельности.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

- Основы теории и практики танца, элементы хореографической техники, историю развития танцевального искусства.
- Правила безопасного выполнения движений, технику выполнения различных танцевальных элементов.
- Основные стили и направления танца, их особенности и характерные черты.
- Правила культурного поведения на сцене и в процессе выступлений.
- Основы музыкальной культуры, ритмику и музыкальный материал, используемый в танце.
- Основы работы с сценическим пространством и сценической дисциплины.

будут уметь:

- Исполнять базовые танцевальные движения и комбинации в различных стилях.
- Владеть навыками артистического выражения и эмоциональной подачи танца.
- Правильно использовать сценическое пространство и сценическую артикуляцию.
- Выполнять постановочные номера, придерживаясь хореографической техники и ритма.
- Участвовать в групповых и сольных выступлениях, демонстрировать сценическую культуру и уверенность.
- Анализировать свои выступления и работать над их улучшением.

Навыки и компетенции:

- Владение основами хореографической техники и техникой исполнения танца.
- Умение работать в команде, проявлять артистизм, творчество и сценическую культуру.
- Навыки самостоятельной работы над постановками и подготовкой к выступлениям.
- Способность к критической оценке своих движений и восприятию обратной связи.
- Умение ориентироваться в сценическом пространстве и использовать сценические средства выразительности.

- Знание истории танца и культурных традиций, что способствует развитию эстетического восприятия и патриотизма.

Личностные качества:

- Формирование ответственности, самодисциплины и настойчивости.
- Развитие креативности, артистического восприятия и эмоциональной чувствительности.
- Воспитание уважения к художественному труду и культурным ценностям.
- Умение работать в коллективе, проявлять терпимость и коммуникабельность.
- Развитие уверенности в себе и сценической смелости.
- Воспитание патриотических и этических ценностей через искусство.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- Формирование эстетического вкуса, творческого мышления и художественного самовыражения.
- Развитие командных и коммуникативных умений, способности к критическому и системному мышлению.
- Предметные знания о развитии танцевального искусства, его истории и культурных традициях.
- Умение применять приобретенные навыки в практике сценического выступления, что способствует развитию социальной адаптации и личностного роста. Таким образом, освоение программы способствует полноценному развитию личности, формированию важнейших компетенций и ценностных ориентиров, необходимых для дальнейшего личностного и профессионального роста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Теория: Ознакомление с содержанием программы, целями и задачами курса, правилами его реализации. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности. Ожидаемые результаты по окончании обучения.

Практическая часть: не предусмотрена. Контроль — устный опрос или тестирование по основным положениям программы и правилам безопасности.

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ (8 часов)

Теоретическая часть: Изучение истории развития танца, основных стилей и направлений, культурных традиций и значимости танца в современной жизни. Обзор основных терминов и понятий в хореографии.

Практическая часть: Ознакомление с движениями, разминка, основы ритмики и музыкального сопровождения. Выполнение простых танцевальных элементов под руководством.

Контроль: Тестирование знаний о истории танца, выполнение базовых движений, участие в разборах танцевальных номеров.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (12 часов)

Теория: Правила безопасности при выполнении движений, особенности техники исполнения различных танцевальных элементов, правильная постановка тела и дыхания.

Практика: Отработка основных технических приемов: постановка рук, ног, корпуса; выполнение прыжков, поворотов, элементов по стилям. Тренировка координации и ритмичности.

Контроль: Практические занятия с оценкой техники исполнения, демонстрация подготовленных элементов, проведение мини-выступлений.

РАЗДЕЛ III. ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПОСТАНОВКА НОМЕРОВ (14 часов)

Теоретическая часть: Основы композиции и постановки танцевальных номеров, правила работы с партнерами, сценическая выразительность. Ознакомление с процессом создания танцевальной постановки.

Практическая часть: Разучивание и постановка коротких номеров, работа в группах, развитие сценического образа и выразительности. Репетиции и доведение номеров до исполнения.

Контроль: Оценка готовности постановок, выступления на сцене, обсуждение и разбор выполненных номеров.

РАЗДЕЛ IV. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ (8 часов)

Теория: Важность эмоционального состояния, сценической выразительности, психологическая подготовка. Работа над артикуляцией, мимикой и жестами.

Практика: Импровизации, исполнение танцевальных номеров с акцентом на эмоциональную передачу. Развитие сценического образа и уверенности.

Контроль: Индивидуальные и групповые выступления, обратная связь по сценической выразительности.

РАЗДЕЛ V. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ВЫСТУПЛЕНИЯ (10 часов)

Практика: Подготовка и участие в финальных выступлениях, организация мини-концертов и демонстрационных номеров. Работа над сценической дисциплиной и командным взаимодействием.

Контроль: Оценка выступлений, участие в конкурсах и фестивалях, самооценка и разбор ошибок.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)

Практическая проверка освоенных навыков: исполнение подготовленных номеров, демонстрация технических умений и сценической выразительности. Итоговое тестирование по теоретической части.

Контроль: Комплексное выступление, устный опрос, разбор достижений и постановка новых целей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Инструктаж по т/б.	1	1		Устный опрос
1	ВВЕДЕНИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ	8	4	4	
2	ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ	12	3	9	
3	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПОСТАНОВКА НОМЕРОВ	14	3	11	
4	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ	8	2	6	
5	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ВЫСТУПЛЕНИЯ	10	-	10	Оценка выступлений
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	3	1	2	Обсуждение достижений
	Итого	56	14	42	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количе ство часов
	план	факт		
ВВЕДЕНИЕ (1ч)				
1	02.10.2025		Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	
РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ (8ч)				
2	07.10.2025		История развития танца, основные стили и направления.	1
3	09.10.2025		Значение танца в культуре, основные термины и понятия.	1
4	14.10.2025 16.10.2025 21.10.2025 23.10.2025 28.10.2025		Обзор музыкальных ритмов и движений.	5
РАЗДЕЛ II. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (12ч)				
5	04.11.2025 06.11.2025		Постановка корпуса, рук, ног. Основы техники.	2
6	11.11.2025 13.11.2025		Выполнение прыжков и поворотов.	2
7	18.11.2025 20.11.2025		Тренировка ритмичности и плавности движений.	2
8	25.11.2025 27.11.2025		Отработка сложных технических элементов.	2
9	02.12.2025 04.12.2025		Совершенствование техники исполнения.	2
10	09.12.2025 11.12.2025		Итоговая практика — выполнение базовых элементов.	2
РАЗДЕЛ III. ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПОСТАНОВКА НОМЕРОВ (14ч)				
11	16.12.2025 18.12.2025 23.12.2025		Основы композиции и сценической постановки.	3
12	25.12.2025 06.01.2026 08.01.2026		Работа с партнерами, сценическая выразительность.	3
13	13.01.2026 15.01.2026 20.01.2026 22.01.2026		Разучивание короткого номера.	4
14	27.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 05.02.2026		Репетиции, доведение до уровня сценического выступления.	4
РАЗДЕЛ IV. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И ВЫРАЖЕНИЕ (8ч)				
15	10.02.2026 12.02.2026		Работа над сценической выразительностью, мимикой, жестами.	2
16	17.02.2026 19.02.206		Импровизация и эмоциональное исполнение.	2
17	24.02.2026 26.02.2026		Итоговые подготовительные занятия.	2

18	03.03.2026 05.03.2026		Итоговые выступления и разбор.	2
РАЗДЕЛ V. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ВЫСТУПЛЕНИЯ (10 часов)				
19	10.03.2026 12.03.2026 17.03.2026 19.03.2026		Общие репетиции: закрепление технических элементов и танцевальных движений.	4
20	24.03.2026 26.03.2026		Репетиции с группами: разучивание полного номера.	2
21	02.04.2026 07.04.2026		Индивидуальные и групповые тренировки по сценической выразительности.	2
22	09.04.2026		Повторные репетиции и коррекция ошибок.	1
23	14.04.2026		Генеральная репетиция перед выступлением.	1
24	16.04.2026		Итоговое выступление для родителей и зрителей.	1
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)			
25	21.04.2026 23.04.2026		Итоговое выступление, демонстрация навыков	2
26	28.04.2026		Разбор ошибок	1
ИТОГО				56

Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Куликова М. Б.

Материально-технические условия:

В целях оценки общей физической формы и выносливости участников. Материально-технические условия:

Спортивный зал или открытая площадка для выполнения физических упражнений.

Инвентарь для разминки (коврики, обручи, скакалки).

Гимнастическая и спортивная форма.

Танцевальный зал:

- Большой просторный зал с паркетным или ламинатным покрытием.
- Зеркальные стены для самоконтроля.
- Хорошее освещение и вентиляция.

Музыкальное оборудование:

- Акустическая система или колонки для воспроизведения музыкального сопровождения.
- МПЗ-плееры или компьютеры с программным обеспечением для проигрывания музыки.

Инвентарь и реквизит:

- Обувь и костюмы для выступлений.
- Платформы, палки, шары, ленты, другие реквизиты для постановочных номеров.

Учебно-методические материалы:

- Методические пособия, видеоуроки, презентации.
- Карточки с нормативами по физической подготовке (при необходимости).

Формы аттестации.

Проведение мастер-классов и показательных выступлений:

Для оценки уровня мастерства и сценической подготовки

Организация конкурсных программ:

Городские и районные конкурсы, фестивали (по мере возможности).

Участие в областных конкурсах и фестивалях танца.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- Методические карточки с базовыми танцевальными элементами и постановками;
- Видеоуроки и демонстрационные записи профессиональных танцоров;
- Музыкальные треки для разучивания и постановки номеров;

- Плакаты с теоретическими материалами по истории танца, сценическому движению и сценической выразительности.

Используются методы объяснения, показа, личного примера и практических упражнений:

- Постоянный демонстрационный показ техник и движений преподавателем;
- Объяснение последовательности движений и постановки сценического образа;
- Использование личного примера и сценической практики для мотивации и формирования правильной техники;
- Проведение тренировочных занятий, повторений и коллективных репетиций для закрепления навыков.

Высокая методическая подготовка преподавателя, включающая:

- Постоянное повышение профессионального уровня, участие в мастер-классах и конкурсах;
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом его уровня подготовки;
- Требовательность к точности выполнения движений и сценической выразительности, что способствует формированию профессиональных навыков;
- Создание творческой и поддерживающей атмосферы, развитие сценического мастерства и артистизма.

Перечень показателей и критериев для оценивания результатов выполнения программы

Перечень показателей и критериев для оценивания результатов выполнения программы танцевального кружка:

1. Техническое мастерство

Показатель: Владение базовыми и сложными танцевальными элементами

Критерии:

- Демонстрирует точное выполнение движений и элементов;
- Исполняет техники с высокой степенью точности и координации;
- Уровень овладения техникой соответствует возрастной и подготовительной группе.

2. Постановка и сценическая выразительность

Показатель: Умение передавать сценический образ и эмоции

Критерии:

- Использует сценическую мимику и жесты;
- Передает характер танца и настроение номера;
- Демонстрирует сценическую уверенность и артистизм.

3. Физическая подготовка и выносливость

Показатель: Уровень физической формы и выносливости

Критерии:

- Проявляет хорошую координацию движений в течение всей постановки;
- Выполняет сложные элементы без признаков усталости;
- Обладает достаточной выносливостью для участия в длительных репетициях.

4. Работа в коллективе и сценическая дисциплина

Показатель: Способность работать в группе и соблюдать сценический режим

Критерии:

- Соблюдает ритм и синхронность с группой;
- Взаимодействует с партнерами и командой;
- Соблюдает правила поведения и сценический этикет.

5. Творческий подход и инициативность

Показатель: Стремление к развитию и самостоятельному совершенствованию

Критерии:

- Проявляет инициативу в работе над постановками;
- Вносит творческие идеи и предложения;
- Постоянно совершенствует свои навыки и технику.

6. Итоговые выступления и участие в мероприятиях

Показатель: Уровень подготовки к выступлениям и конкурсам

Критерии:

- Уверенно и достойно выступает на сцене;
- Соблюдает регламент и требования руководителя;
- Получает положительные отзывы зрителей и жюри.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое обеспечение программы.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М, искусство 1999.
2. Бальные танцы. – М.: Мин. Культуры РСФСР. Центр. Дом народного творчества
3. им. Н. К. Крупской, 1960
4. Васильева Т.К. «Секрет танца».
5. Воронина И. Историко-бытовой танец. М., 1980
6. Гавликовский Н. А. Руководство для изучения танцев. – СПб., 1899.
7. Дог Г., Дассвиль М. Все танцы. – Л., 1980.
8. Заводина И. Методическое пособие по ритмике – М.: Музыка, 1999 – 50 с.
9. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», М, 1990.
10. Киреева Е. История костюма. – М., 1976
11. Колесникова С.В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С.В. Колесникова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 157 с
12. Костровицкая В. «Школа современного танца».
13. 1. Лифиц И.В. Ритмика: методическое пособие для студентов педучилищ и учителей общеобразовательных школ- под ред.Чельшевой Т.В.- 2012г.
14. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги Л.Л. Раздрокина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 157 с.
15. Смирнова Л.А. Общеразвивающие упражнения для младших школьников.- М.: Гуманитарное издание ценрВладос, 2002.-160с
16. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие. - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999 — 114 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Алексеева Л. Музыкальность и ритм в танце / Л. Алексеева. – М.: Искусство и образование, 2019. – 98 с.
2. Васильев В. Творческий подход к постановке танца / В. Васильев. – М.: Художественная культура, 2018. – 110 с.
3. Иванова Е. Введение в современный танец / Е. Иванова. – М.: Музыкальная литература, 2017. – 120 с.
4. Кузнецова М. Правила безопасных занятий танцами / М. Кузнецова. – М.: Спорт и здоровье, 2020. – 72 с.
5. Петров С. Основы классического балета / С. Петров. – СПб.: Балет и искусство, 2018. – 100 с.
6. Смирнова А. Техники и стили танца для начинающих / А. Смирнова. – М.: Спорт и культура, 2016. – 85 с.
7. Федорова Н. Развитие гибкости и пластики / Н. Федорова. – СПб.: Балетное искусство, 2015. – 88 с.